

Plano de Trabalho - Workshop de Teatro

- Conhecimento dos alunos, da sua criatividade, comportamento em grupo e do seu desenvolvimento pessoal;
- Analisar a disponibilidade do aluno para exercícios de “quebra-gelo”, com o objetivo da criação de um ambiente seguro onde se possa fortalecer a confiança de cada um, o espírito de grupo, a observação ativa e o espírito crítico construtivo;
- Desenvolver capacidades como: imaginação, improvisação, expressão corporal, linguagem e sentimento de grupo;
- Inculcar em cada aluno que o grupo ganha com o desenvolvimento da nossa personalidade e individualidade;
- Importância de analisarmos o nosso dia através do exercício de partilha: “Rosa e Espinho”, sabendo ser críticos e exigentes connosco;
- Abordagem de textos e estudo de personagem;
- Introdução ao estudo de personagem e a importância do autoconhecimento.
- Realização de uma aula aberta no último dia, para que os pais e amigos dos alunos possam assistir a alguns dos exercícios levados a cabo no Workshop.